



TELE DI *Marmi* **RELOADED**

EMIL
CERAMICA



*Emilceramica con la collezione **Tele di Marmo Reloaded**, prosegue il suo percorso interpretativo di uno dei materiali più belli, nobili e durevoli che da sempre impreziosisce lo spazio con eleganza e forza architettonica. Il progetto nasce dall'idea di rileggere in chiave contemporanea un materiale dal fascino intramontabile come il marmo, grazie a una scelta non convenzionale di formati, finiture ed elementi decorativi. Cinque nuove proposte di marmi naturali e lappati che trovano la loro massima espressione nei formati delle grandi lastre, dove le venature diventano assolute protagoniste. Gli andamenti fluidi, le tonalità cromatiche e le sfumature in cadenza delle diverse vene rendono le Tele di marmo Reloaded vere e proprie opere d'arte.*

Una collezione versatile, che offre al progettista una serie infinita di soluzioni per design, formati, colori e apparati decorativi, per dar vita e forma a progetti architettonici tailor made.

DECORI

Un apparato decorativo di mosaici arricchisce ulteriormente la serie consentendo massima versatilità di posa.

*With the **Tele di Marmo Reloaded** collection, Emilceramica continues its interpretation of one of the most beautiful, noble and durable materials, which has always embellished spaces with elegance and architectural strength. The project originated from the idea of reinterpreting marble, a material of timeless charm, in contemporary key through an unconventional choice of sizes, finishes and decorative elements. Five new natural and semi-polished marbles find their highest expression in the large slab sizes, where the vein patterning becomes the absolute star. The flowing lines, colour shades and nuances in step with the different veins make the Tele di Marmo Reloaded fully-fledged works of art.*

A versatile collection that offers the designer an infinite series of solutions by way of designs, sizes, colours and decorative possibilities, giving life and form to tailor-made architectural projects.

DECORS

A decorative selection of mosaics further enhances the series, creating the maximum versatility of installation.



Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett. 90x180 - 35^{7/16}x70^{7/8}"



Calacatta Gold Canova Full Lappato Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"



Calacatta Gold Canova Full Lappato Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"



Calacatta Gold Canova Full Lappato Rett. 90x180 - 35^{7/16}"x70^{7/8}" 90x90 - 35^{7/16}"x35^{7/16}"



Fossil Brown Malevic Full Lappato Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



Onice Klimt Full Lappato Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"



Marfil Ordóñez Full Lappato Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



Marfil Ordóñez Full Lappato Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
 Marfil Ordóñez Full Lappato Rett. 90x90 - 35^{7/16}"x35^{7/16}"

TELE DI MARMO RELOADED

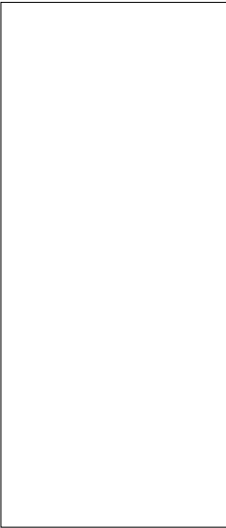
COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

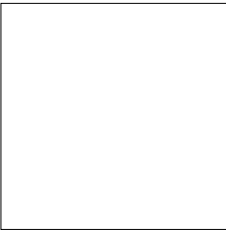
Quarzo Kandinsky



6,5 mm.



Full Lappato Rett.
120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
EJP4 Quarzo Kandinsky ● **T116**
5 patterns



Full Lappato Rett.
120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
E04U Quarzo Kandinsky ● **T110**
10 patterns

Naturale R9 Rett.
120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
ELDA Quarzo Kandinsky ● **T74**
10 patterns

TELE DI MARMO RELOADED

COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

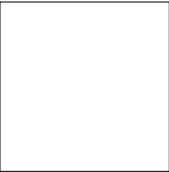
10 mm.



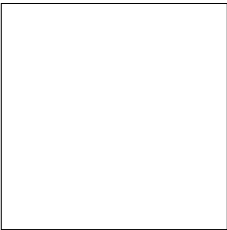
Full Lappato Rett.
90x180 - 35^{7/16}"x70^{7/8}"
EJVK Quarzo Kandinsky ● **T93**
9 patterns

Naturale R9 Rett.
90x180 - 35^{7/16}"x70^{7/8}"
EKK6 Quarzo Kandinsky ● **T67**
9 patterns

9,5 mm.



Full Lappato Rett.
90x90 - 35^{7/16}"x35^{7/16}"
E0EJ Quarzo Kandinsky ● **T74**
16 patterns



Naturale R9 Rett.
120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
KCEU Quarzo Kandinsky ● **T59**
10 patterns



Full Lappato Rett.
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
E0E5 Quarzo Kandinsky ● **T74**
15 patterns

Naturale R9 Rett.
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
E0EQ Quarzo Kandinsky ● **T31**
17 patterns



Full Lappato Rett.
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E0EC Quarzo Kandinsky ● **T42**
48 patterns

Naturale R9 Rett.
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E0EW Quarzo Kandinsky ● **T14**
48 patterns



Naturale R9 Rett.
7,5x30 - 2^{15/16}"x11^{13/16}"
E0F2 Quarzo Kandinsky ● **T61**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

TELE DI MARMO RELOADED

COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

Calacatta Gold Canova



Fossil Brown Malevic



Onice Klimt



Marfil Ordóñez

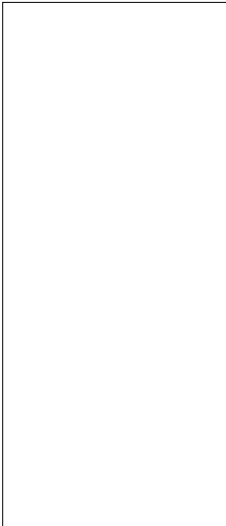


Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.
Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

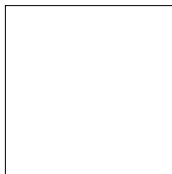
TELE DI MARMO RELOADED

COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

	6,5 mm.	
	Full Lappato Rett. 120x278 - 47 ^{1/4} "x109 ^{7/16} " EJPK Calacatta Gold C. ● T116 EJWZ Onice Klimt ● T116 up to 10 patterns	

	10 mm.	
	Full Lappato Rett. 90x180 - 35 ^{7/16} "x70 ^{7/8} " EJVL Calacatta Gold C. ● T93 7 patterns	

	9,5 mm.	
	Full Lappato Rett. 90x90 - 35 ^{7/16} "x35 ^{7/16} " E0EK Calacatta Gold C. ● T74 E0EN Marfil Ordóñez ● T74 up to 18 patterns	
	Full Lappato Rett. 60x120 - 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " E0E6 Calacatta Gold C. ● T74 E0E7 Fossil Brown Mal. ● T74 E0E8 Onice Klimt ● T74 E0E9 Marfil Ordóñez ● T74 up to 17 patterns	Naturale R9 Rett. 60x120 - 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " E0ER Calacatta Gold C. ● T31 12 patterns
	Full Lappato Rett. 30x60 - 11 ^{13/16} "x23 ^{5/8} " E0ED Calacatta Gold C. ● T42 E0EE Fossil Brown Mal. ● T42 E0EF Onice Klimt ● T42 up to 68 patterns	Naturale R9 Rett. 30x60 - 11 ^{13/16} "x23 ^{5/8} " E0EX Calacatta Gold C. ● T14 44 patterns
	Naturale R9 Rett. 7,5x30 - 2 ^{15/16} "x11 ^{13/16} " E0F3 Calacatta Gold C. ● T61 E0F4 Fossil Brown Mal. ● T61 E0F5 Onice Klimt ● T61	

TELE DI MARMO RELOADED

DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

INTRECCI*



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0R3 Quarzo Kandinsky Full Lapp. ● **A102**
E0QX Quarzo Kandinsky Nat. R9 ● **A100**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0R4 Calacatta Gold Canova Full Lapp. ● **A102**
E0QY Calacatta Gold Canova Nat. R9 ● **A100**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0R5 Fossil Brown Malevic Full Lapp. ● **A102**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0R6 Onice Klimt Full Lapp. ● **A102**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0R7 Marfil Ordóñez Full Lapp. ● **A102**

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

TELE DI MARMO RELOADED

DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

MOSAICO 3X3*

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0QR Quarzo Kandinsky Full Lapp. ● **A100**
E0QK Quarzo Kandinsky Nat. R9 ● **A96**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0QS Calacatta Gold Canova Full Lapp. ● **A100**
E0QL Calacatta Gold Canova Nat. R9 ● **A96**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0QT Fossil Brown Malevic Full Lapp. ● **A100**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0QU Onice Klimt Full Lapp. ● **A100**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0QV Marfil Ordóñez Full Lapp. ● **A100**

MOSAICO 5X5*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0QD Quarzo Kandinsky Full Lapp. ● **A90**
E0Q5 Quarzo Kandinsky Nat. R9 ● **A86**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0QE Calacatta Gold Canova Full Lapp. ● **A90**
E0Q6 Calacatta Gold Canova Nat. R9 ● **A86**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0QF Fossil Brown Malevic Full Lapp. ● **A90**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0QG Onice Klimt Full Lapp. ● **A90**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

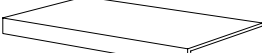
E0QH Marfil Ordóñez Full Lapp. ● **A90**

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

TELE DI MARMO RELOADED

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

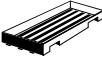
	Dimensione Size	 Quarzo Kandinsky	 Calacatta Gold Canova	 Fossil Brown Malevic	 Onice Klimt	 Marfil Ordóñez	Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa - Skirting	Naturale R9 Rett. 7x60 - 2 ^{3/4} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	E0R9	E0RA	-	-	-	● A11
	Full Lappato Rett. 7x60 - 2 ^{3/4} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	E0RH	E0RJ	E0RK	E0RL	E0RM	● A15
	Full Lappato Rett. 4,6x90 - 1 ^{13/16} "x35 ^{7/16} " Pcs. Box 8 - LM x Box 7,20	E0RP	E0RQ	-	-	E0RT	● A20
 Gradone - Step	Naturale R9 Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/4} "x1 ^{1/4} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	E0RV	E0RW	-	-	-	● A98
	Full Lappato Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/4} "x1 ^{1/4} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	E0S1	E0S2	E0S3	E0S4	E0S5	● A101
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Naturale R9 Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/4} "x1 ^{1/4} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx - Right E0S7	Dx - Right E0S8	-	-	-	● A104
		Sx - Left E0SE	Sx - Left E0SF	-	-	-	
	Full Lappato Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/4} "x1 ^{1/4} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx - Right E0SL	Dx - Right E0SM	Dx - Right E0SN	Dx - Right E0SP	Dx - Right E0SQ	● A106
		Sx - Left E0SS	Sx - Left E0ST	Sx - Left E0SU	Sx - Left E0SV	Sx - Left E0SW	
 Becco Civetta - Bullnose	Naturale R9 Rett. 15x15 - 5 ^{7/8} "x5 ^{7/8} " Pcs. Box 16	E0SY	E0SZ	-	-	-	● A11
 Doppio Becco Civetta Double Bullnose	Naturale R9 Rett. 15x15 - 5 ^{7/8} "x5 ^{7/8} " Pcs. Box 4	E0T4	E0T5	-	-	-	● A19

TELE DI MARMO RELOADED

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Full Lappato	6,5	0,30	1	3,336	50,04	vedi sotto - see below		
120x120 Naturale R9 - Full Lappato	6,5	0,69	2	2,880	43,20	20	57,60	864
90x180 Naturale R9 - Full Lappato	10	0,62	2	3,240	74,52	18	58,32	1341
90x90 Full Lappato	9,5	1,23	2	1,620	35,64	24	38,88	855
120x120 Naturale R9	9,5	0,69	1	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x120 Naturale R9 - Full Lappato	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
30x60 Naturale R9 - Full Lappato	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
7,5x30 Naturale R9	9,5	44,44	36	0,810	17,82	56	45,36	998
30x30 Mosaico 5X5 Naturale R9 - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Mosaico 3X3 Naturale R9 - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Intrecci Naturale R9 - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524

Slabs 120x278						
Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack m2 / Emballage qm pro Verpackung m2 por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)	
	137x292x29h	5	16,68	107	357,20	
	137x292x42h	18	60,05	143	1043,72	
	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60	

TELE DI MARMO RELOADED

Porcelain Tiles
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL
ANSI A137.1 - CLASS P1



CARATTERISTICHE TECNICHE		NORMA	VALORI	
Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики		Standard - Norme Norm - Norma - Норма	Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние	
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	Conforme Compliant	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	6,5 mm ≥ 35 N/mm²	9,5 / 10 mm ≥ 45 N/mm²
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 700 N ≥ 175 lbs ≥ 2000 N ≥ 400 lbs	
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected	
	RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA Unaffected	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 ASTM C1378	5 Class A	
	COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		NATURALE	FULL LAPP.
		DIN EN 16165 Annex B	R9	-
		DIN EN 16165 Annex A	-	-
		ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,42	-
		B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	-
		AS 4586-2013 Anexo A	-	-
		BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	-	-
		UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	-	-

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue.- Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



PRODUCT CERTIFIED
FOR LOW CHEMICAL
EMISSIONS:
ULCOM/CGG
UL 2818



mindful
14% Emissions



120x278



放射性水平A类



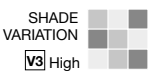
15% 9,5 / 10 mm
0% 6,5 mm
valori medi - average values



NATURALE R9
HEAVY COMMERCIAL
HT



FULL LAPPATO
LIGHT COMMERCIAL
MT



SHADE
VARIATION
V3 High

Avec la collection Tele di Marmo Reloaded, Emilceramica poursuit son œuvre interprétative de l'un des matériaux les plus beaux, les plus nobles et les plus durables, à même d'enrichir l'espace d'élégance et de force architecturale.

Le projet repose sur une idée : traduire dans une veine contemporaine ce matériau au charme intemporel qu'est le marbre, à travers un choix « inhabituel » de formats, de finitions et d'éléments décoratifs.

Cinq nouvelles versions de marbres naturels et rodés, dont l'expression est portée à son paroxysme par le format des grandes dalles, où les veines deviennent les protagonistes incontestées. Les lignes sinueuses, les nuances de couleurs et les dégradés réguliers font de Tele di Marmo Reloaded des œuvres d'art à part entière.

Une collection polyvalente, offrant au concepteur une infinité de solutions en termes de design, formats, couleurs et décors, pour donner vie à des projets architecturaux sur mesure.

DÉCORS
Des décors de mosaïques enrichissent davantage la collection et multiplient les possibilités de pose.

Mit der Kollektion Tele di Marmo Reloaded setzt Emilceramica die Interpretation eines der schönsten, edelsten und langlebigsten Materialien fort, das jedem Raum eine elegante, charakterstarke Ausstrahlung verleiht.

Mit einer ungewöhnlichen Auswahl an Formaten, Oberflächen und Dekorationen übersetzt das Konzept den zeitlosen Charme von Marmor in moderne Gestaltungswelten.

Die Kollektion wird um fünf neue Marmore in den Oberflächen natürlich und geläppt erweitert. Besonders auf den großformatigen Platten zeigen sich ihre Äderungen in ihrer ganzen Schönheit. Die fließenden Farbverläufe, naturnahen Nuancen und feinen Farbabstufungen der Linien und Strukturen machen die Platten der Kollektion Tele di Marmo Reloaded zu wahren Kunstwerken.

Die vielseitige Kollektion bietet dem Planer eine umfassendes Spektrum von Dessins, Formaten, Farben und Dekorationen zur Umsetzung maßgeschneiderter Projekte.

DEKORATIONEN
Mosaïke runden die Kollektion ab und eröffnen vielseitige Verlegungsmöglichkeiten.

Con la colección Tele di Marmo Reloaded Emilceramica da continuidad a su trayectoria interpretativa de uno de los materiales más hermosos, nobles y duraderos que desde siempre viene embelleciendo el espacio con elegancia y fuerza arquitectónica.

El proyecto nace de la idea de releer en clave contemporánea un material de encanto imperecedero como el mármol, gracias a una selección nada convencional de formatos, acabados y elementos decorativos.

Son cinco las nuevas propuestas de mármoles naturales y esmerilados que hallan su máxima expresión en los formatos de placas grandes, donde las vetas se convierten en protagonistas absolutas. Las formas fluidas, las tonalidades cromáticas y los matices en cadencia de las varias vetas hacen de Tele di Marmo Reloaded unas auténticas obras de arte.

Una colección versátil que le ofrece al proyectista una serie infinita de soluciones por su diseño, formatos, colores y aparatos decorativos, para dar vida y forma a proyectos arquitectónicos hechos a medida.

DECORACIONES
Un aparato decorativo de mosaicos enriquece ulteriormente la serie posibilitando la máxima versatilidad de colocación.

Collekcijей Tele di Marmo Reloaded, компания Emilceramica продолжает следование по пути интерпретации одного из самых красивых, престижных и долговечных материалов, который всегда украшал интерьеры своей эlegantностью и архитектурной силой.

Проект появился на свет благодаря стремлению пересмотреть в современном ключе материал с немеркнущим очарованием, которым является мрамор, используя в этом необычный выбор форматов, отделок и декоративных элементов.

Пять новых предложений натурального и шлифованного мрамора, находящие свое наивысшее выражение в форматах больших плит, где рисунок мрамора бесспорно является основным элементом. Плавный рисунок, цветовые тона и оттенки, сочетающиеся с разными прожилками, превращают Tele di Marmo Reloaded в настоящие произведения искусства.

Это - универсальная коллекция, предлагающая дизайнеру бесконечное разнообразие решений для оформления, форматы, цвета и системы декора, чтобы вдохнуть жизнь и придать форму архитектурным проектам на заказ.

ДЕКОРЫ
Декоративная система мозаики дополнительно обогащает эту серию, обеспечивая наивысшую универсальность укладки.

EMIL
CERAMICA

A Brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico



USGBC
MEMBER



GREEN BUILDING COUNCIL
SOCIO
ITALIA



CONFINDUSTRIA
PER LA SOSTENIBILITÀ



CERTIFIED
MANAGEMENT SYSTEMS
CQY
CERTIQUALITY

UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015
UNI ISO 45001:2018
UNI CEI EN ISO 50001:2018



I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilceramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.



Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it/emilceramica emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it